

## 飛鳥時代の古墳と古墳壁画をたずねて



石舞台古墳

明日香村は、山・川・田園にいたるすべての空間で、千四百年前の飛鳥時代の歴史や文化を感じ取れる、まさに屋根の無い「博物館」です。その中でも壁画が有名なキトラ古墳・高松塚古墳と、石室が露呈して「舞台」と呼ばれている石舞台古墳をめぐるコースです。

### 行程

※行程は予告なしに変更することがあります

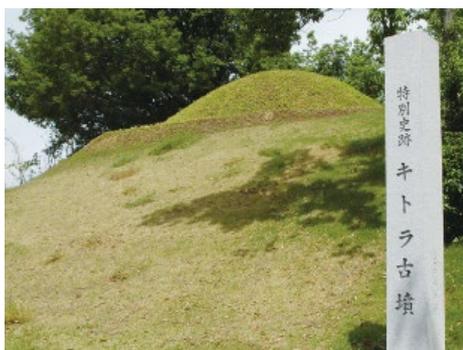
- 09:00 (集合) 京都駅      =====貸切バス=====
- 10:30-12:00 キトラ古墳・キトラ古墳壁画体験館 四神の館 見学      =====貸切バス=====
- 12:10-13:00 昼食 (祝戸荘)      =====貸切バス=====
- 13:10-14:10 石舞台古墳 見学      =====貸切バス=====
- 14:20-15:30 高松塚古墳・高松塚古墳壁画館 見学      =====貸切バス=====
- 17:00 (解散) 京都駅

**キトラ古墳**：7世紀末～8世紀初め頃に造られたと推測されている壁画古墳です。石室の天井には本格的な天文図が、壁には四つの方位を守る神とされる四神や十二支の美しい絵が描かれています。

**キトラ古墳壁画体験館 四神の館**：キトラ古墳壁画の4面マルチ高精細映像や、原寸大のキトラ古墳石室模型、古代飛鳥の暮らしがわかるジオラマ模型、キトラ古墳の発見から調査・研究・修理などに至る歩みのドキュメンタリー展示など、面白い展示方法でキトラ古墳を紹介しています。

**石舞台古墳**：わが国最大級の方墳で、巨大な横穴式石室が露呈している独特の形状をしています。30数個の岩の総重量は約2300トン、特に天井石は約77トンとかなりの重量で、造られた当時の優れた土木・運搬技術の高さがうかがわれます。

**高松塚古墳・高松塚古墳壁画館**：7世紀末から8世紀初頭にかけて築造された終末期古墳で、特に色彩鮮やかな西壁の女子群像の壁画が有名です。高松塚古墳壁画館では高松塚古墳の全貌をわかりやすく再現しています。



キトラ古墳



キトラ古墳 北壁壁画 玄武



高松塚古墳 西壁壁画 女子群像